

مِهْنَة أَرْنُوب

تأليف: بسمّة الخاطري

رسم: سوسن نور الله





كَانَ «أَرْنُوب» فِي الْمَدْرَسَةِ، حِينَ قَرَأَ إِعْلَانًا مُهِمًّا:
«تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْأَذْكِيَاءِ عَنْ افْتِتَاحِ سَوِّقِ الْمِهَنِ
فِي خِلَالِ الْعُطْلَةِ».



فَرَاخٌ يُفَكِّرُ: «كَيْفَ سَأُشَارِكُ فِي الْمَعْرِضِ؟».
فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، التَّقَى «أَزْنُوبُ» السَّيِّدَةَ «دَوْدَةَ»،
كَانَتْ تَحْمِلُ خُيُوطَ الْحَرِيرِ.



قَالَتِ الدَّوْدَةُ: «بِمَكَانِكَ مُسَاعَدَتِي فِي صُنْعِ الثِّيَابِ».
ابْتَسَمَ «أَزْنُوبٌ»، وَقَالَ: «مِهْنَتُكَ رَائِعَةٌ، إِنَّمَا يَجِبُ أَنْ
أَتَقِنَ مِهْنَةً أَحَبُّهَا».



في طريقِ العَوْدَةِ إلى البَيْتِ، صادَفَ «أزْنوب»
نَقَّارَ الخَشَبِ، فَسَأَلَهُ عَمَّا سَيُشَارِكُ فِيهِ فِي المَعْرِضِ.



قال نَقَّارُ الخَشَبِ: «أنا نجَّارٌ، سأُصنَعُ دُمِّي خَشَبِيَّةً،
أُريدُ أنْ تَعْمَلَ مَعِيَ؟»
أجابَ «أزْنوب»: «لا، شُكْرًا، سأَجِدُ لِنَفْسي مِهْنَةً
تُنَاسِبُنِي».



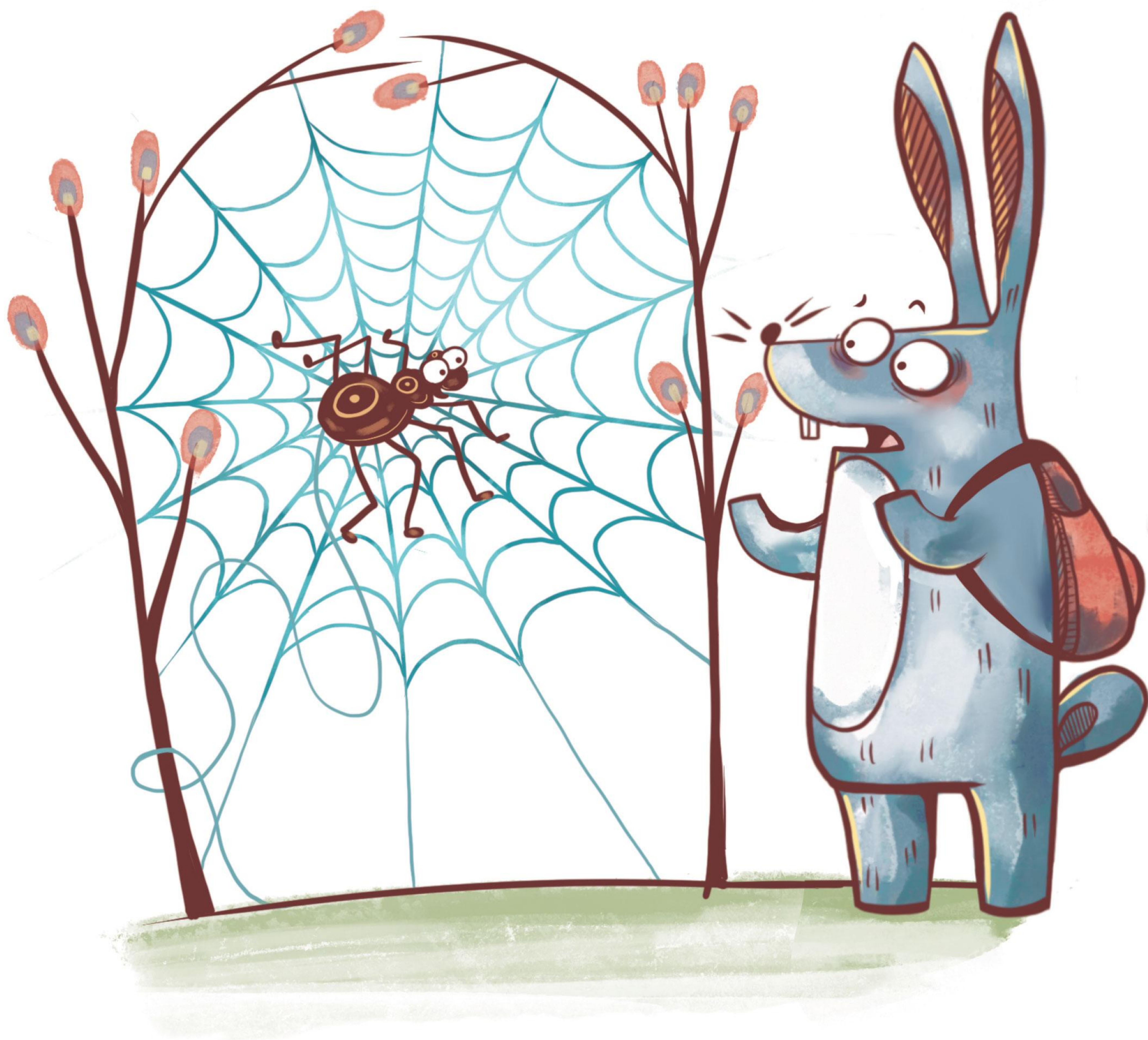
مِنْ بَعِيدٍ، لَوَّحَتْ النَّحْلَةُ لِـ «أَرْنُوبٍ» هَاتِفَةً:
«سَأُصْنَعُ الْعَسَلَ يَا أَرْنُوبٍ، وَأَنْتَ؟».



أجاب «أزْنوب»: «كُلُّ مِهْنَةٍ مُفِيدَةٌ تُشْبِهُ الْعَسَلَ،
سَأَجِدُ وَاحِدَةً».



مَرَّ «أَرْنُوب» بِالْعُصْفُورِ الْخَيَّاطِ، فَوَجَدَهُ يُصْنَعُ
أَعْشَاشًا. قَالَ «أَرْنُوب» مُبْتَسِمًا: «صِنَاعَةُ الْبُيُوتِ
عَمَلٌ رَائِعٌ!».



«ماذا سَتَقَدِّمُ في المَعْرِضِ يا «أزْنوب؟»، فَكَّرَ «أزْنوب»
وهُوَ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِ العَنْكَبُوتِ.
سَأَلَتْهُ العَنْكَبُوتُ: «ما رَأَيْكَ أَنْ أُعَلِّمَكَ صِنَاعَةَ
الأراجيحِ يا أزنوب؟».



ابْتَسَمَ «أَرْنُوبٌ»، وَقَالَ: «أَشْكُرُكَ، إِنَّهَا مِهْنَةٌ مُنَاسِبَةٌ
لَكَ، أَمَّا أَنَا فَأُفَكِّرُ فِي أَمْرٍ مُّمَيَّزٍ».



بَعْدَ قَلِيلٍ، خَطَرْتُ لِي «أُزْنُوبُ» فِكْرَةً جَعَلَتْهُ سَعِيدًا:
«لِمَاذَا لَا تَزْرَعُ يَا أُزْنُوبُ؟».



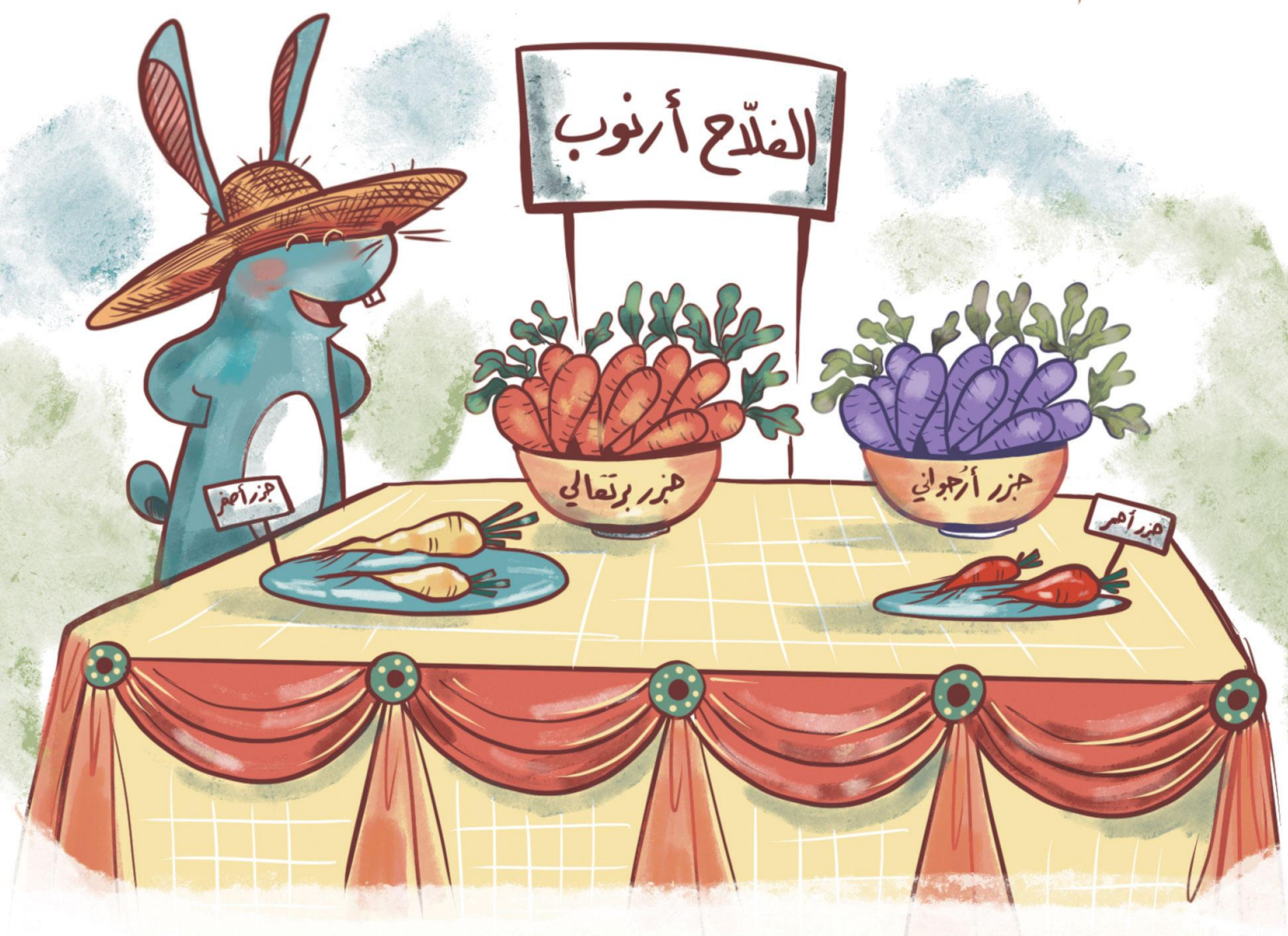
ثُمَّ تَسْأَلُ: «مَاذَا أَزْرَعُ؟ وَكَيْفَ؟ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ
عَنِ الزَّرْعَةِ».



لَمْ يَتَكَاسَلْ «أَرْنُوب»، فَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبَةِ النُّعَامَةِ،
وَاشْتَرَى كِتَابًا عَنِ الزَّرَاعَةِ.



بَعْدَ ذَلِكَ، زَرَعَ «أَرْنُوبَ» الْجَزَرَ، وَصَارَتْ لَدَيْهِ مِهْنَةٌ
يُتَّقِنُهَا وَيَتَمَيِّزُ بِهَا.



في العُطْلَة، شارَكَ «أزْنوب» في مَعْرِضِ المِهْنِ.

شَرَحَ «أَرْنُوب» لِلزُّوَّارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ زِرَاعَةِ الْجَزَرِ،
فَرَاخُوا يَهْتَفُونَ فَرِحِينَ:
«جَزَر، جَزَر...».



الموضوع: الحيوانات وخصائصها، المهن، الابتكار، الزراعة

«مِهْنَةُ أَرْنُوبٍ»، قِصَّةٌ مَلِيَّةٌ بِالأفكارِ والمُفاجآت.
يَجِدُ «أَرْنُوبٌ» إِعْلَانًا مُهِمًّا مُعَلَّقًا فِي مَدْرَسَتِهِ «مَدْرَسَةُ الأَذْكِيَاءِ!».
تُرى ماذا يَحْتَوِي هَذَا الإِعلان؟! وماذا سَيُقرِّرُ «أَرْنُوبٌ»؟
وَهَلْ سَتُسَاعِدُهُ حَيَواناتُ الغابَةِ؟
فَلنَقْرِ القِصَّةَ وَنَكْتَشِفْ...

أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ص
ق

معايير تصنيف "21" و"هناك طه"



ISBN: 978-9953954806



9 789953 954806

Book # A 1934

